

**SECRETARÍA DE SEGURIDAD CONVIVENCIA Y JUSTICIA
DIRECCIÓN DE RESPONSABILIDAD PENAL ADOLESCENTE
PROGRAMA DE REINTEGRO FAMILIAR Y ATENCIÓN EN EL EGRESO**

Taller Creación de Mandalas	
SESIÓN 5- Creación de mandala con manejo del compás	
OBJETIVO	Crear su propio mandala con el compás
INDICADOR	● Crea su propio mandala con el uso del compás

Conceptos claves	Materiales y aspectos logísticos
VALORES RESTAURATIVOS: Creatividad Confianza Cuidado Escucha activa Valoración propia y de los demás Comunicación asertiva (no violenta) HABILIDADES RESTAURATIVAS Empatía (capacidad de sentir con el otro). Uso de un lenguaje restaurativo. Generación de entornos restaurativos (buscar que las personas se sientan bien, cómodas, aceptadas, valoradas, escuchadas, etc.)	Tapete Vela Parlante Hojas de papel Lápices Reglas Compás Colores Borradores

Estructura y desarrollo de la sesión	Tiempo aprox.
Apertura de la sesión: El espacio estará dispuesto en círculo con un tapete en el centro, vela, un parlante, colores, compases, reglas, borradores, lápices y hojas de papel ● Después de la bienvenida, una a una, las personas manifiestan cómo llegan al espacio. ● Se realiza un ejercicio de conciencia plena, respiración consciente con música relajante	
Actividad central:	

● Se disponen los materiales y se les indica que deberán crear su propio mandala utilizando por primera vez el compás ● Se les indica la forma como deben dividir la hoja para buscar el centro y empezar desde allí a construir con el uso del compás ● Se genera un espacio de conversación en la que todas narran una anécdota o experiencia con su primer recuerdo con el uso del compás, si lo han tenido, mientras que van creando su propio mandala. ● Se les recuerda los ejercicios para las manos y el cuerpo en general que les ayudará a optimizar su ejercicio. Durante la actividad se realiza una lectura que escucharán atentamente. Basada en la misma se genera una pregunta o preguntas que van respondiendo mientras realizan su mandala. Preguntas: ✓ ¿Qué es eso bueno que crees que te mereces? ✓ ¿Por qué crees que te lo mereces?	
Cierre: . Cada quien presenta su mandala creado se socializa su emoción al respecto y cómo se van del espacio.	
Tiempo total estimado de la Sesión	1 hora y 30 minutos
Lectura: Me merezco que me quieran con locura y yo, me dejó querer. Me merezco todos mis amaneceres, el primer café del día, el ronroneo de mi gata, el placer de escribir, los audios interminables de la gente que me nutre oír. Me merezco ser declarada y nunca clandestina (o), estar en las fotos que quiero estar, cada viaje que hice, los piropos sinceros, los mimos, los abrazos, los "te quiero". Me merezco los regalos sorpresa, la emoción del avión que despegue, las palabras de aliento, la compasión, los vínculos sanos. Me merezco vivir lejos del drama, que me ocurran cosas buenas, saber quién soy, que me dejen ser, que contesten un mensaje, que me devuelvan una llamada, que me escuchen. Me merezco ser feliz y darme mil oportunidades. Me merezco. Te mereces. Nos merecemos. --Simone Seija	

**SECRETARÍA DE SEGURIDAD CONVIVENCIA Y JUSTICIA
DIRECCIÓN DE RESPONSABILIDAD PENAL ADOLESCENTE
PROGRAMA DE REINTEGRO FAMILIAR Y ATENCIÓN EN EL EGRESO**

Taller Creación de Mandalas	
SESIÓN 6- Historia y ejercicio inicial de puntillismo en mandala	
OBJETIVO	Introducir la técnica del puntillismo para la creación de los mandalas
INDICADOR	Realiza un mandala con técnica de puntillismo

Conceptos claves	Materiales y aspectos logísticos
VALORES RESTAURATIVOS Creatividad Confianza Cuidado Escucha activa Valoración propia y de los demás Comunicación asertiva (no violenta) HABILIDADES RESTAURATIVAS Empatía (capacidad de sentir con el otro). Uso de un lenguaje restaurativo. Generación de entornos restaurativos (buscar que las personas se sientan bien, cómodas, aceptadas, valoradas, escuchadas, etc.)	Tapete Parlante Hojas de papel blanco Lápices Marcadores Borradores Reglas Compases

Estructura y desarrollo de la sesión	Tiempo aprox.
Apertura de la sesión: El espacio estará dispuesto en círculo con un tapete en el centro, un parlante, reglas, compases, papel blanco, lápices, marcadores y borradores. - Después de la bienvenida, una a una, las personas manifiestan cómo llegan al espacio. - Se realiza un ejercicio de conciencia plena, respiración consciente con música relajante.	
Actividad central:	

● Se disponen los materiales y se les indica sobre la nueva técnica del puntillismo que empezarán a trabajar. ● Se realiza una lectura sobre la técnica del puntillismo en la historia del arte. ● Se le entrega a cada persona una hoja blanca en la que deberán trazar la base de un mandala a partir de encontrar el centro y realizar varios círculos ● La docente explica en que consiste la técnica del puntillismo y realiza algunos ejemplos. ● Cada participante deberá crear su mandala libre con la técnica del puntillismo que ha explicado la docente. ● Se genera un espacio de conversación en la que compartimos experiencias sobre las expectativas o los conocimientos previos con el puntillismo. ● Se les recuerda los ejercicios para las manos y el cuerpo en general que les ayudará a optimizar su ejercicio, mientras realizan sus mandalas. Durante la actividad se realiza una lectura que escucharán atentamente. Basada en la misma, se genera una pregunta o preguntas que van respondiendo mientras realizan su mandala. Pregunta: ¿Qué es eso que hiciste en tu vida y te sentiste libre?	
Cierre: . Cada quien presenta su mandala creado se socializa su emoción al respecto y cómo se van del espacio.	
Tiempo total estimado de la Sesión	1 hora y 30 minutos
Lectura: Que nunca seas servil. Que nunca caigas presa de encajar. Que siempre gires en todas las direcciones que los vientos sagrados quieran llevarte. Que nunca silencies tu risa ni tus lágrimas. Que respires sin restricciones. Que te presentes cada día a tu llamado, y que siempre conozcas la valentía de tu corazón. ~ Fig Ally Pamela Maguiresmith	